

ARTE BARROCO



Presentación de los Miembros de la Academia Real de Ciencias de Luis XIV en 1667. (Colbert)



Fachada de San Carlos de las cuatro fuentes (Borromini)



Baldaqino de San Pedro del Vaticano (Bernini)



Apolo y Dafne (Bernini)



La Captura de Cristo (Caravaggio)



Regidoras del asilo de ancianos (Frans Hals)



Los jugadores de cartas (Caravaggio)



Éxtasis de Santa Teresa (Bernini)



Luis XIV (Bernini)

ARTE BARROCO



La ronda de noche
(Rembrandt)



Palacio de Versalles
(André Le Nôtre)



Tumba de Urbano VIII
(Bernini)



El Molino de Wijk
(Jacob Van Ruysdael)



La lechera
(Johannes Vermeer)



Los síndicos del gremio de
pañeros
(Rembrandt)



Triple retrato de Carlos I
(Van Dyck)



Baco
(Caravaggio)



Las tres gracias
(Rubens)

ARTE BARROCO



Catedra de San Pedro en el Vaticano
(Bernini)



Lección de Anatomía
(Rembrandt)



La vocación de San Mateo
(Caravaggio)



Venus
(Rubens)



Cena de Emaús
(Caravaggio)



La encajera
(Veermer)



Plaza San Pedro
(Bernini 1656-67)



Piedad
(Van Dyck)



David
(Bernini)