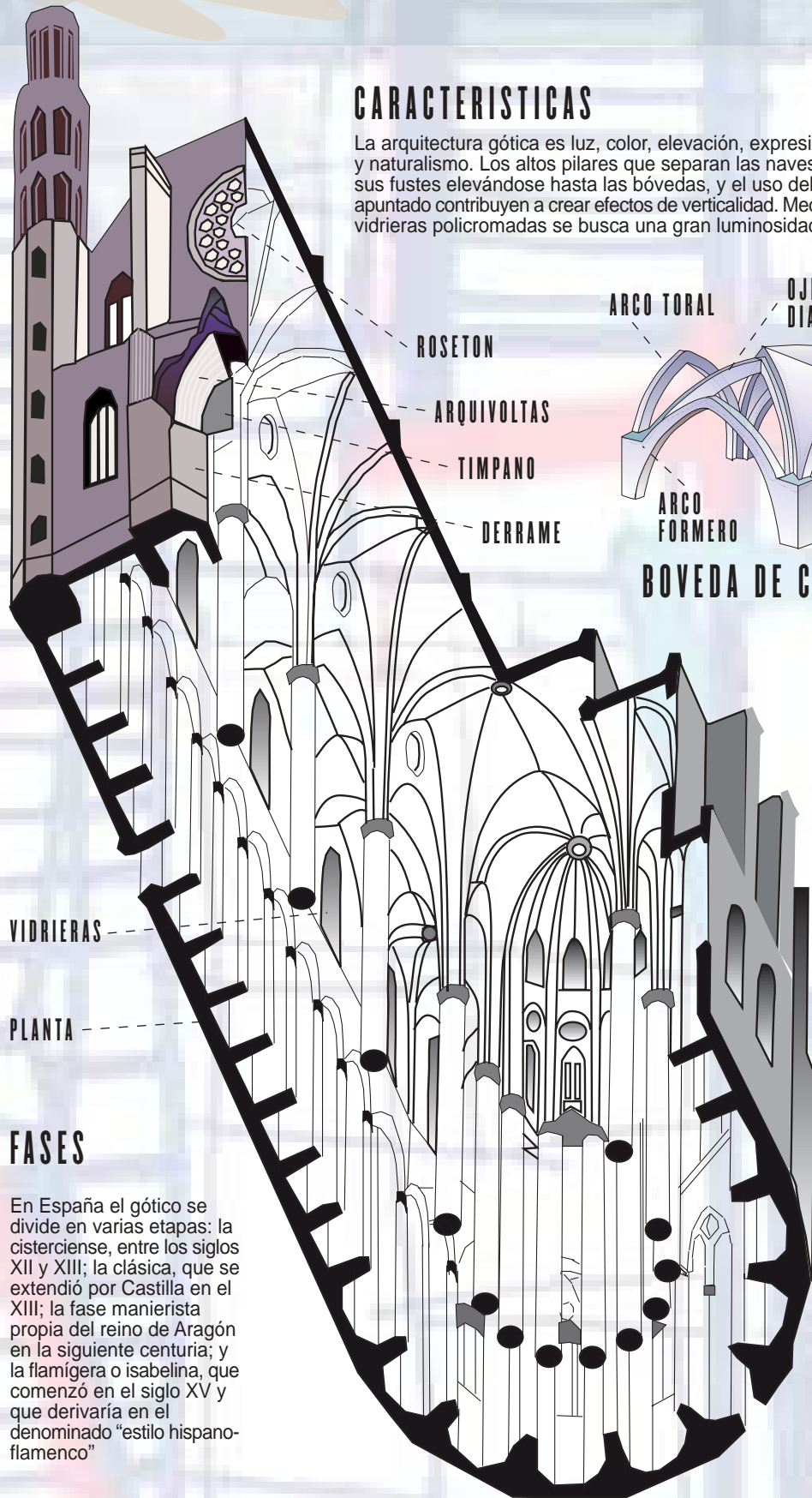


CATEDRAL GÓTICA

Esta edificación representa el máximo exponente del arte gótico, un estilo artístico europeo que se dio entre mediados del siglo XII y las últimas décadas del XVI, según las áreas geográficas. Surgió como evolución del arte románico motivada por otros condicionantes teológicos, tecnológicos y sociales. El término gótico fue empleado por primera vez por los tratadistas del Renacimiento, en sentido despectivo, para referirse al arte de la Edad Media, al que ellos consideraban inferior y bárbaro –propio de los godos–. Se aplicó en el campo de la arquitectura civil y religiosa, la escultura, las vidrieras, la pintura mural y sobre tabla, los manuscritos miniados y las diversas artes decorativas. Pero el estilo gótico encontró su gran medio de expresión en la arquitectura. Uno de sus primeros templos es la catedral de Sens en Francia, construida en 1125.

CARACTERÍSTICAS

La arquitectura gótica es luz, color, elevación, expresividad y naturalismo. Los altos pilares que separan las naves, con sus fustes elevándose hasta las bóvedas, y el uso del arco apuntado contribuyen a crear efectos de verticalidad. Mediante vidrieras policromadas se busca una gran luminosidad



VIDRIERAS

PLANTA

FASES

En España el gótico se divide en varias etapas: la cisterciense, entre los siglos XII y XIII; la clásica, que se extendió por Castilla en el XIII; la fase manierista propia del reino de Aragón en la siguiente centuria; y la flamígera o isabelina, que comenzó en el siglo XV y que derivaría en el denominado "estilo hispano-flamenco"

ROSETON

ARQUIVOLTAS

TIMPANO

DERRAME

ARCO TORAL

OJIVAS DIAGONALES

ARCO FORMERO

BOVEDA DE CRUCERIA

GARGOLA

PINACULO

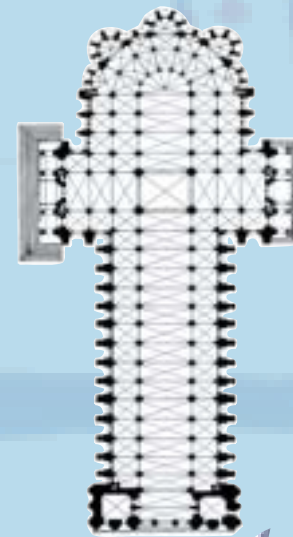
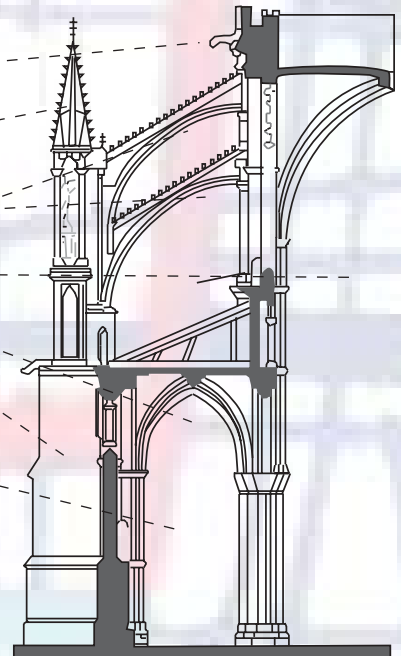
ARBOTANTES

NAVE CENTRAL

ARCO OJIVAL

CONTRAFUERTE

NAVE LATERAL



ELEMENTOS

¿Cómo podemos distinguir una catedral gótica? Hay una serie de aspectos característicos que la definen: los arcos apuntados, que proporcionan esbeltez al edificio; los capiteles con motivos vegetales; las gárgolas, figuras de monstruos utilizadas para evacuar la lluvia; los rosetones, grandes ventanales de forma circular; la bóveda de crucería, formada por dos arcos cruzados y la planta de cruz latina

MONUMENTOS EN ESPAÑA

Los tres ejemplos más característicos de la arquitectura gótica en nuestro país son: la catedral de Burgos, un templo católico de singular riqueza, declarado por la UNESCO Bien Cultural de Patrimonio Mundial, que se construyó entre los años 1221 y 1765, y en donde descansan los restos de El Cid; la catedral de León, edificada sobre unas termas romanas y en la que destacan las 737 vidrieras de los siglos XIII al XX; y, por último, la catedral de Toledo, construida entre 1226 y 1492. Aquí fueron proclamados sucesores al trono de Castilla Juana la Loca y Felipe el Hermoso. Sus elementos decorativos mudéjares la hacen la más original de todas las que fueron construidas en el gótico en España.

Textos: Sonsoles Lumbreiras / Carmen Cardoso
Infografía: Juan Emilio Serrano / EL MUNDO

