

UNIDAD DIDÁCTICA 10: EL ARTE RENACENTISTA

OBJETIVOS DIDÁCTICOS: LO QUE VAMOS A APRENDER EN ESTA UNIDAD

1. Comprender el cambio cultural y artístico que supone el Renacimiento en Europa.
2. Señalar las características y las principales obras de la arquitectura, la escultura y la pintura del Renacimiento en Europa y en España.
3. Identificar elementos del arte de Grecia y Roma en el arte renacentista y su influencia en posteriores estilos artísticos.
4. Conocer la importancia de algunos autores y autoras y obras por su aportación cultural en el siglo XVI.

CONTENIDOS QUE VAMOS A TRABAJAR

1. **Un nuevo estilo artístico: el Renacimiento**
 - El estilo renacentista. Características y etapas.
 - La arquitectura del Quattrocento y del Cinquecento.
 - La escultura del Quattrocento y del Cinquecento.
 - La pintura del Quattrocento y del Cinquecento. El manierismo. El Renacimiento en Europa. Los «primitivos flamencos».
2. **El Renacimiento en España.** La cultura renacentista.
 - El humanismo español, la literatura y las universidades.
 - La arquitectura, el plateresco, el estilo purista y el estilo herreriano. La escultura y la pintura renacentista. El Greco. Convento de San Marcos de León.

ACTIVIDADES QUE DEBEMOS REALIZAR

- Lluvia de ideas: Contesta según lo que sabes ¿Qué entiendes por el Renacimiento?
- Comentario de obras del Renacimiento, capilla Sixtina y/o el David de Miguel Ángel.
- Vídeos sobre el Renacimiento. Preguntas inteligentes.
- Trabajo cooperativo del arte renacentista en Italia (Quattrocento, Cinquecento) y en España. Exposición.
- Lectura grupal, explicación y estudio de los contenidos de la unidad.
- Museo virtual del Renacimiento: Fichas, videos y códigos QR.
- Identificación de obras y autores renacentistas. Fichas.
- Completa el cuadro de los estilos plateresco, purista y herreriano.
- Realización de los ejercicios indicados.
- Realización del esquema de la unidad y del vocabulario.
- Actividades de repaso con [Quizlet](#), [Kahoot](#) y/o [Palabras Prohibidas](#).
- Prueba escrita

MATERIALES QUE VAMOS A UTILIZAR

- Libro de texto y cuaderno de trabajo.
- Textos, imágenes y/o mapas.
- Guion de trabajo cooperativo.
- Fichas Palabras Prohibidas.
- **TICs**
 - Ordenadores e Internet.
 - <http://websociales.org/>
 - [Quizlet](#), [Kahoots](#).

DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO (7 sesiones):

Actividades de introducción, desarrollo y trabajo cooperativo: 5 sesiones
 Actividades repaso, Quizlet, Kahoots y/o Palabras Prohibidas: 1 sesión
 Prueba escrita: 1 sesión

TRABAJAMOS LAS COMPETENCIAS

AA: Realiza lectura comprensiva, subraya, hace esquemas
CSC: Respeta las diferentes opiniones de los compañeros
CEC: Estudia las características del arte renacentista
CD: Utiliza las TIC para investigar y realizar trabajos.

CMCBCT: Analiza imágenes y gráficos.
SIEE: Interviene en clase y en el trabajo cooperativo, aportando ideas e iniciativas.

EVALUACIÓN:

Estándares de aprendizaje (Orden 362/2015)

- B2. 1.1. Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento)
 B2. 1.2. Identifica rasgos del Renacimiento en la historia europea, a partir de diferentes tipos de fuentes históricas.
 B2. 2.1. Conoce obras y el legado de artistas del Renacimiento.
 B2. 7.1. Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores y autoras de esta época en su contexto.

Instrumentos de evaluación y calificación

- Prueba escrita 60%
 Producciones/ Trabajos 30%
 Participación y deberes 10%

ELEMENTOS TRANSVERSALES

Emprendimiento: Toma la iniciativa, da ideas y participa en el desarrollo de las actividades o trabajos.

Comprensión lectora y expresión oral y escrita: Lee los contenidos, los subraya y sintetiza en un esquema.

Comunicación audiovisual y uso de TIC: Utiliza Internet para buscar información y realizar las actividades.